

Una villa prestigiosa nel cuore di Cortina d'Ampezzo

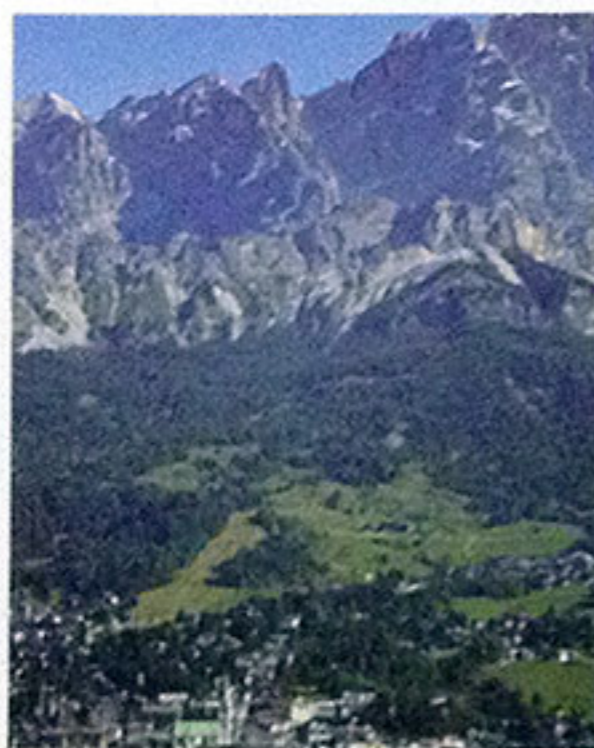
Il morbido Biedermeier

Per ambientare alcuni mobili d'inizio '800 l'interno è diventato chiaro e rilassante.

Progetto di Ambra Piccin, architetto
 Testo di Walter Pagliero - Foto di Diego Gaspari Bandion

Rispetto ad altre dimore pensate dall'architetto Ambra Piccin in cui lo "stile cortinese" fa da filo conduttore, in questo interno si riscontra un fatto nuovo: l'emergere dello stile Biedermeier. Si tratta di uno stile di vita che riguarda sia l'arredamento che la letteratura, una tendenza dello spirito e delle forme fortemente caratterizzato che ha avuto il suo culmine in Austria e in Germania dal 1815 a 1848, ma che ha influenzato tutta l'Europa e le Americhe. Prende il nome dal personaggio di un romanzo: il maestro Gottlieb Biedermeier (il cui cognome tradotto letteralmente sarebbe "il semplice signor Rossi"). È uno stile che si contrappone allo stile Impero del periodo precedente; ne salva alcuni motivi ma li spoglia di tutta la compostità imperiale (quella per intenderci voluta da Napoleone). È il primo stile "borghese" che preferisce ai toni altisonanti dell'ancien regime le dolci curve, la morbidezza e l'intimità della famiglia.

▼ Nella sala da pranzo, per affermare la specificità alpina di questo interno, le pareti sono state foderate in abete anziché in stoffa, mentre nell'uso dei tessuti si è scelto un largo squadrato dai colori tenui per ricoprire le sedie di gusto tardo neoclassico. ► Il divano, tipicamente Biedermeier, è stato messo nell'ingresso in posizione visivamente strategica.



Un divano lungo davanti al camino sfrutta al meglio lo spazio a disposizione



Falgnameria Lorenzi

IL PROFUMO DEL LEGNO

QUESTA AZIENDA, (CHE HA CURATO LE LAVORAZIONI DEL LEGNO IN TUTTA LA CASA PRESENTATA IN QUESTE PAGINE) È STATA FONDATA NEL 1975 DA GIUSEPPE LORENZI. LA FALGNAMERIA È OGGI GESTITA DAL FIGLIO MASSIMO ED È CRESCIUTA NEGLI ULTIMI ANNI ATTUALMENTE È COMPOSTA DA UN GRUPPO DI ARLU ARTIGIANI CON UNA LUNGA ESPERIENZA E CHE LAVORANO IL LEGNO DA TANTISSIMI ANNI. LA BOTTEGA È SITUATA A CORTINA D'AMPEZZO, (IN VIA ZUEL DI SOPRA 21A, TEL. 0436.868966) DI FRONTE ALLA CHIESETTA DI S. ROCCO, DOVE SI TROVANO LABORATORI, MAGAZZINO, UFFICI ED ESPOSIZIONE. LA FALGNAMERIA LORENZI SI CARATTERIZZA PER LA REALIZZAZIONE DI ARREDAMENTI D'INTERNO STUDIANDO INTERAMENTE IL PROGETTO OPPURE CON IDEE E SUGGERIMENTI DIRETTAMENTE DEL CLIENTE STESSO O DA PROFESSIONISTI. I PROGETTI SONO QUINDI PORTATI A TERMINE FINO AL MONTAGGIO FINALE (PAVIMENTI, ELETTRODOMESTICI, MARMA, PITTURA E VERNICIATURA ECC...) E CONSEGNA CHIAMI IN MANO. GLI ARREDAMENTI CHE ESCONO DALLA NOSTRA BOTTEGA SPANNO DALLO STILE TRADIZIONALE DI MONTAGNA A QUELLO COUNTRY FINO A LINEE PIÙ MODERNE, SECONDO IL CONTESTO E LE ESIGENZE DEL CLIENTE: SE ORIENTATO VERSO IL LEGNO ANTICO, L'ARREDAMENTO SOLTANTO PARTIRÀ DA UNA BOGHERIA ORIGINALE RISPETTANDO, DA ADATTARE ALLA ZONA GIORNO. LA LAVORAZIONE SPAZZA TRA DIVERSE ESSENZE DI LEGNO E PIÙ FREQUENTEMENTE ABETE NUOVO E VECCHIO, ORMOLO, LARICE, TEOX, ROMERE E ALTRE, OPERANDO DIVERSI TIPI DI TRATTAMENTI: PALLATO A MANO, SPAZZOLATO. (Falgnameria Lorenzi)

Punta il tuo smartphone e scopri le ultime novità



▲ Il soggiorno è stato solo parzialmente "biedermeierizzato", in quanto per le pareti si è preferito il legno e l'intonaco giallino al posto del prevedibile tessuto. Inoltre molti mobili sono costruiti con puntute corna di cervo dal sapore decisamente selvaggio, distanti dalle linee curve e morbide dei mobili in legno chiaro del Biedermeier. Ma va tenuto presente che anche in quel

periodo le corna venivano usate per arredare i castelli di caccia, là dove l'amore per lo sport venatorio di tradizione aristocratica aveva la meglio sul tranquillo spirito borghese venuto di moda nelle città. ◀◀ Il tavolo per la prima colazione con sedie tipicamente Biedermeier. Qui a fianco, la bella stufa color oro antico con forme e decorazioni neoclassiche.

In cucina lo spirito Biedermeier ha portato a coprire il legno di abete con uno smalto color acqua marina: una vera provocazione per lo spirito cortinese

L'ARCHITETTO: AMBRA PICCIN

DOPO INIZIALI STUDI CLASSICI PROSEGUITI CON NATURA D'ARTE APPLICATA, CONSEGUE LA LAUREA A VENEZIA NEL 1991, SPECIALIZZAZIONE IN COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI. L'ARCHITETTO AVIATE PLURIENNALE ESPERIENZA DI COSTRUZIONE E DIREZIONE DEI LAVORI IN SVIZZERA E AUSTRIA, REALIZZAZIONI PER EDIFICI PRIVATI E RESIDENZIALI IN VARIE LOCALITÀ D'ITALIA. PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI ARCHITETTURA PER OPERE PUBBLICHE E PRIVATE. OGGI OPERA SOPRATTUTTO NELL'AMPIAZZANO, DOVE È TITOLARE DI UN ATTREZZATO STUDIO DI ARCHITETTURA. SI OCCUPA SOPRATTUTTO DI RISTRUTTURAZIONI, SEGUENDO CON PARTICOLARE ATTEZIONE SIA LE OPERE EDILI E IMPIANTISTICHE CHE L'ARREDAMENTO E LA REALIZZAZIONE DI OGNI DETTAGLIO. LO STAFF DELLO STUDIO NON SI OCCUPA SOLO DELL'IDEAZIONE E DELLA NESSA IN OPERA DELLO SPAZIO ABITATIVO, MA ANCHE DEL COORDINAMENTO DELLE DITTE ESECUTRICI. METTE AL SERVIZIO DEL CLIENTE LE PROPRIE CONOSCENZE AL FINE DI REALIZZARE I SUOI DESIDERI, CONCILIANDOLI CON LA REALTÀ E LE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI E RISOLVENDO OGNI PROBLEMA ESTETICO, TECNICO E PRATICO.



«Questo bagno è tradizionalmente cortinese: pareti e soffitti in legno con sanitari bianchi, e bianco anche il pavimento in piastrelle per dare enfasi alla pulizia. Beila la boiserie a doghe lunghe

e larghe di abete dorato. Elegante accoppiamento di due preziosi mobili in bois clair: la scrivania e la poltroncina con i braccioli e la spalliera a ricciolo. Anche l'abat-jour sulla scrivania è un raffinato pezzo d'epoca.

* Usa il link per avere approfondimenti tematici. Punta il tuo smartphone oppure digita il linkpro seguito dalla stringa chiave

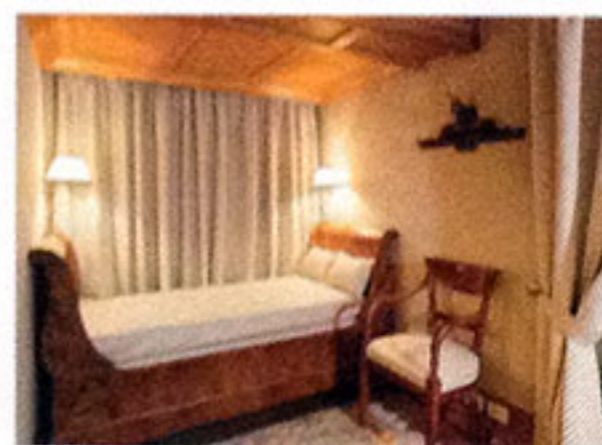


Es: <http://pro.dibalo.com/attico-cortina>
<Video, schede web, approfondimenti, dettagli prodotto e altro ancora >

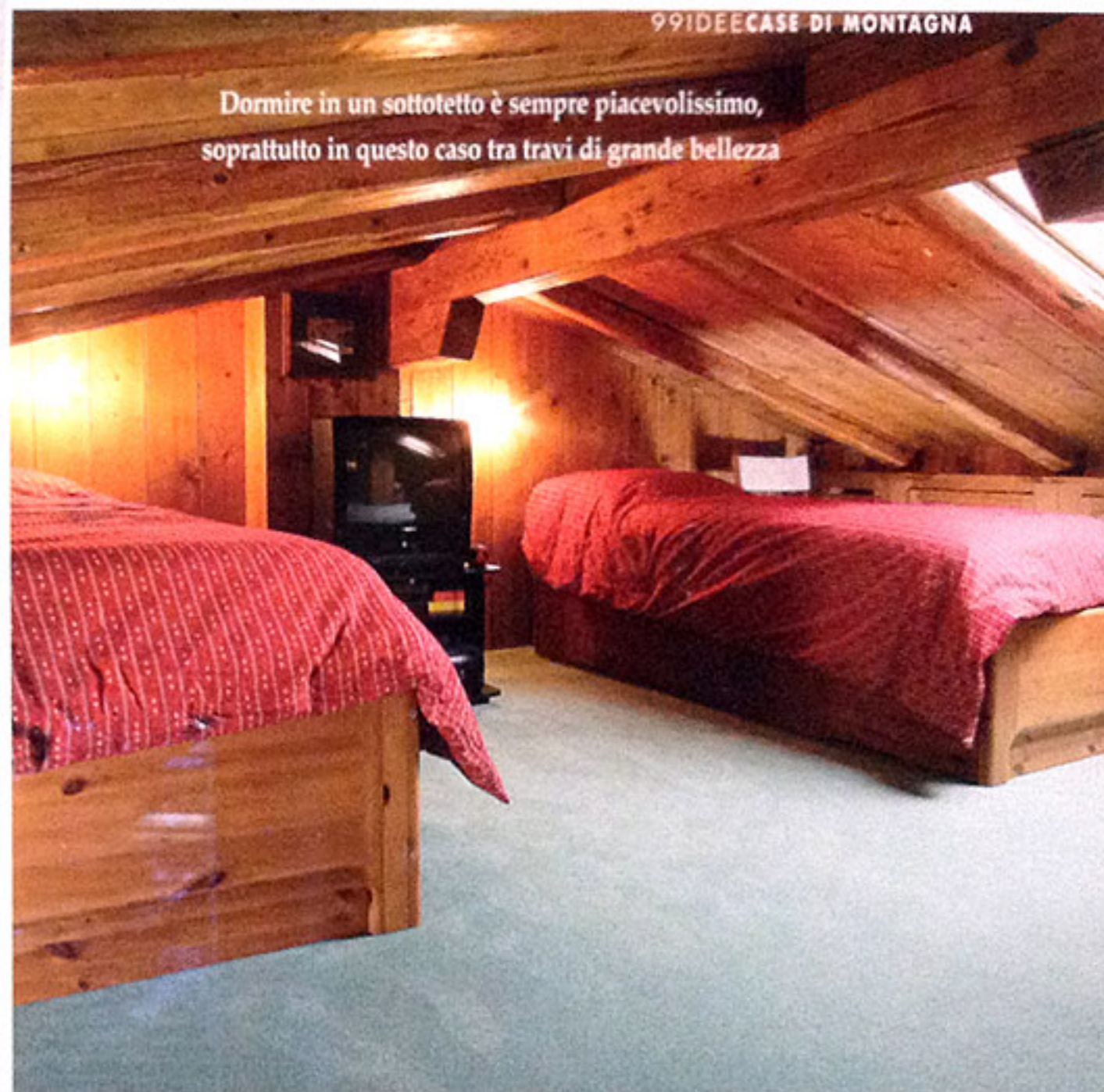
*/attico-cortina

► Quattro camere da letto di cui due in stile cortinese e due, quelle più in basso con le pareti ricoperte in tessuto, di gusto Biedermeier modernamente reinterpretato. Tutte

le opere in legno sono state realizzate da *Falegnameria Lorenzi*, le decorazioni di *Stefano Dibona* e le tappezzerie di *Lucedelli & C*, sempre sotto la guida esperta dell'architetto Ambra Piccin.



È uno stile perfetto per chi vuole vivere la montagna in una tranquillità familiare elegante e soffice ma non pretenziosa. Come si vede nelle foto, i toni sono tutti caldi e chiari, a partire dal famoso "bois clair" dei mobili tipico di quell'epoca. Gli ambienti più fedeli allo spirito Biedermeier qui sono le camere da letto, caratterizzate da tessuti a piccolo disegno che ricoprono le pareti al posto del legno. In questa sostituzione sta la novità: una casa a Cortina che rinuncia alla boiserie per il più borghese tessuto può far scandalo, l'accostamento di un nobile abete patinato con un meccanico jacquard è una *mésalliance* da non tollerare. E invece, come dimostra in questo interno l'architetto Ambra Piccin, si può. E l'effetto è dei più accattivanti.



Dormire in un sottotetto è sempre piacevolissimo, soprattutto in questo caso tra travi di grande bellezza



I SAPORI DELLO STILE BIEDERMEIER

NATO ALL'INDOMANI DEL CONGRESSO DI VIENNA DOVE SI È SANCITA LA FINE DELLO SPIRITO NAPOLEONICO, LO STILE BIEDERMEIER HA TRADOTTO IN OGGETTI LA VOGLIA DI NORMALITÀ CHE PERVADEVA LA GENTE DOPO TANTI ANNI DI ANSIE E DI GUERRE ENDEMICHE. HA CERCATO DI VALORIZZARE LA SOBRIETÀ E L'ARMONIA CREANDO FORME TONDEGGIANTE DEI COLORI CALDI E DELICATI. HA MESSO IN VOGA IL FAMOSO BOIS CLAIR, IL LEGNO DEI RIFLESSI DORATI CHE RENDE ALLEGRO L'AMBIENTE. QUESTA TENDENZA SI RITROVA NELL'ARREDAMENTO COME NELL'ARCHITETTURA, NELLA MUSICA COME NELLA LETTERATURA, E PRODUCE ATMOSFERE EMOTIVE MA SOBRIE, PRIVE DI ORIGINALITÀ E

RICCHE DI ELEMENTI CONSUETI E QUOTIDIANI. NELL'ARREDAMENTO IL BIEDERMEIER INTRODUCE L'USO DEI TAPPETI, DELLE GRANDI TENDE BIANCHE DI VOILE, NUOVI TIPI DI MOBILE COME IL SERVANTE A VETRINA, L'ARMADIETTO SECRÉTAIRE A RIBALTA, E IL GRANDE E AVVOLGENTE DIVANO IMBOTTITO, FINALMENTE COMODO.



TENDE E TESSUTI



Inviateci: **TENDE E TESSUTI n.27** al prezzo di € 9,90 più € 3,00 per spese postali

Il relativo importo viene corrisposto: unito alla presente (in busta chiusa) assegno non trasferibile intestato a: Di Busto Editore vaglia postale con versamento sul c.c.p. 26675207 intestato a: Di Busto Editore via Settembrini 11 20124 Milano ordine on line: www.dibalo.com

Cognome: _____
 Nome: _____
 Professione: _____
 Via: _____ n. _____
 C.A.P.: _____ città: _____
 Data: _____ firma: _____
 e-mail: _____

NON SI ACCETTANO ORDINI IN CONTRASSEGNO