

Cortina d'Ampezzo minimalismo, il nuovo linguaggio della casa di montagna

Rovere per i pavimenti, abete per le pareti

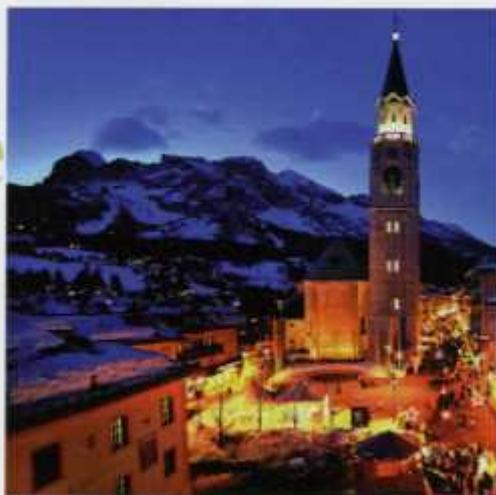
Un appartamento ristrutturato, in un condominio degli anni '70

Progetto di **Ambra Piccin**, architetto.
Foto di **Diego Gaspari Bandion**

Un'abitazione nel centro di Cortina dove l'architetto ha voluto conferire importanza estrema ai minimi elementi costitutivi. Rigore nelle forme geometriche, rigore nella scelta dei materiali. Rovere per i pavimenti e abete alle pareti trattati a cera, marmo botticino nei bagni. Il minimalismo degli interni diventa il contenitore per generare spazio vitale al protagonista indiscusso della casa che è il proprietario, eppure tutto ci parla del contesto: terra di montagna, Cortina d'Ampezzo. È impensabile esercitare la professione di architetto a Cortina senza possedere una profonda conoscenza e sensibilità nei confronti del legno inteso come materia. È un elemento poco presente negli altri contesti urbani, ma peculiare per le zone alpine.

► La casa è di circa 80 mq. È un tipico condominio con una decina di appartamenti. Tutti i componenti dell'arredo sono stati realizzati su misura dalla **Falegnameria Lorenzi** di Cortina, su progetto dettagliato dell'architetto **Ambra Piccin**.

►▼ La ristrutturazione ha comportato la riorganizzazione degli spazi interni con nuovi tramezzi, nuovi impianti tecnologici a servizio dell'unità, tutto con caratteristiche tecniche di ultima generazione.



►▲ Negli anni '70 a Cortina d'Ampezzo furono realizzati gli unici "condomini" tutt'ora esistenti: dal 1979 in poi il Piano Regolatore Generale adottato ha impedito di fatto qualsiasi edificazione a destinazione residenziale, e così è tutt'ora. In quegli anni i fabbricati venivano realizzati con struttura portante in cemento armato e tamponamento dei fronti con laterizio, con rivestimenti in legno delle parti esterne come i timpani o le poggiatele.

Della consistenza originaria è stata mantenuta l'intera struttura portante, mentre sono stati demoliti i tramezzi interni e i pavimenti fino a massetto. In fase di ristrutturazione i pavimenti sono stati insonorizzati con apposite membrane anticalpestio, le pareti ed i soffitti sono dotati di fonoassorbenti per ridurre la trasmissione di decibel tra le varie unità abitative. Pannelli isolanti garantiscono la coibentazione tecnica.



Il legno, sapientemente lavorato dagli artigiani di Cortina, dona agli ambienti un fascino particolare, esaltato dall'effetto creato dalla rifrangenza della luce



Lo studio illuminotecnico di questo appartamento ha comportato un grande lavoro di approfondimento dell'effetto scenografico che si voleva ottenere.



La rifrangenza della luce sulle pareti in legno

piattato costituiscono un effetto visivo, emozionale e grafico appositamente ricreato per questa casa, che risulta estremamente calda. Tutti i componenti d'arredo sono stati appositamente realizzati su misura su progetto dell'arch. Piccin. Nell'ingresso, ad accogliere gli ospiti, sono appese due sculture in legno di antica provenienza, proprietà della collezione di famiglia dei proprietari.

"Salve, oh Cortina, delle Dolomiti sei la Regina!" (Iscrizione, oggi scomparsa, sulla parete del tunnel della Dolomitenstrasse)



Per i pavimenti è stato utilizzato il legno di rovere, e di abete per le pareti e i soffitti. L'abete è un legno locale di provenienza modesta non è un'essenza lussuosa come il noce, ma diventa splendido quando viene lavorato con particolari tecniche di piallatura e di trattamento a cera, messe a punto dall'architetto Piccin nel corso degli anni, con la preziosa collaborazione degli artigiani di Cortina, come la *Falegnameria Lorenzi*.

► * Usa il link per avere approfondimenti tematici. Punta il tuo smartphone oppure digita il linkpro seguito dalla stringa chiave

Es: <http://pro.dibalo.com/gallery-piccin>
< Video, schede web, approfondimenti, dettagli prodotto e altro ancora >

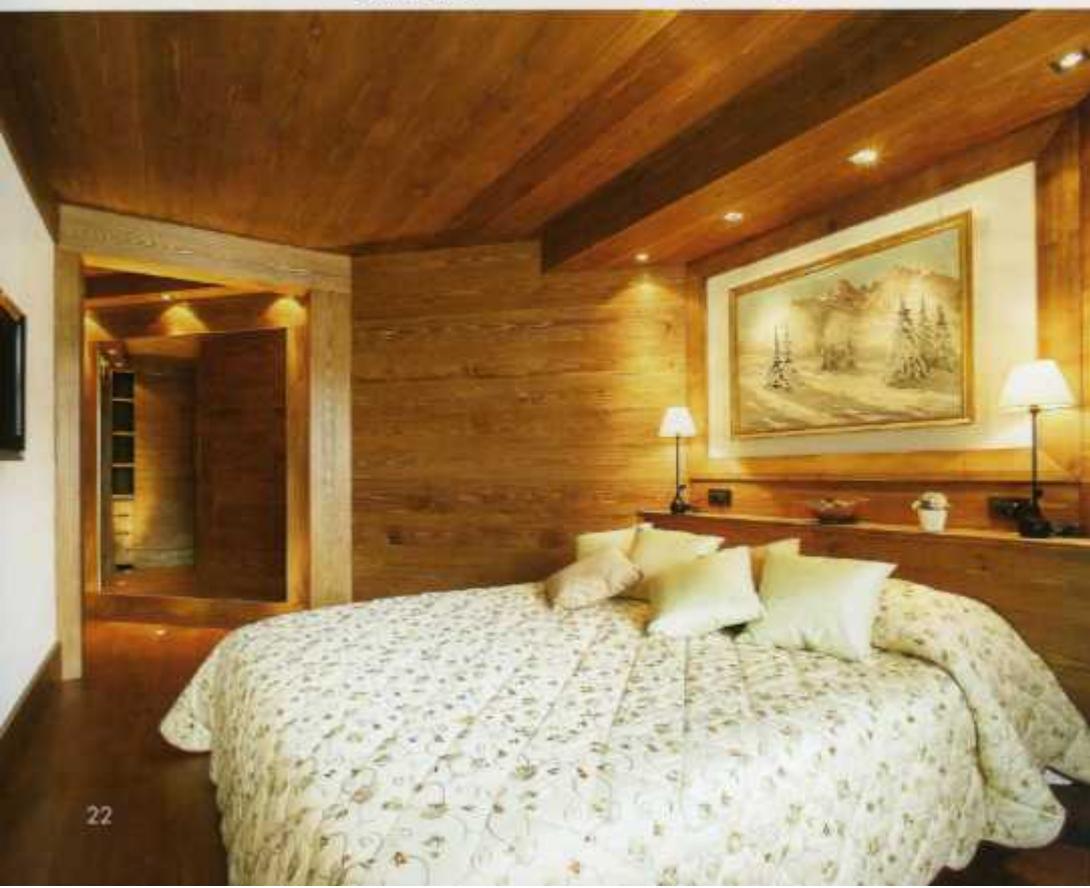


*/gallery-piccin

▲▼ Il committente desiderava una casa molto lineare e aperta, infatti non vi è una zona notte distinta dalla zona giorno: la grande camera padronale si affaccia sul soggiorno, mentre l'altra camera è in posizione più

riservata. Importante era mantenere l'affaccio sulla conca ampezzana e sulle bellissime montagne che la circondano. Gli ambienti, particolarmente curati, presentano eleganti tessuti ed ampie finestrate.

Per il legno utilizzato in questo appartamento, l'architetto Piccin ha riproposto una lavorazione molto particolare delle doghe utilizzate per il rivestimento delle pareti, mediante la realizzazione di una piallatura a "sguscia profonda" sapientemente realizzata dagli artigiani locali, con cui da sempre collabora. Questa lavorazione consente alla luce di riflettersi e diffondersi con molto calore.



L'ARCHITETTO: AMBRA PICCIN

LO STUDIO DI ARCHITETTURA AMBRA PICCIN OFFRE AL CLIENTE UNA COMPLETA E EFFICIENTE ASSISTENZA SIA NELLA RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA, ATTRAVERSO IL RISANAMENTO CONSERVATIVO, CHE NELLA PROGETTAZIONE DI INTERIOR DESIGN. HA UNA PLURIENNALE ESPERIENZA NELL'EDIFICAZIONE DI NUOVI EDIFICI NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE ED È ALTAMENTE SPECIALIZZATA, INOLTRE, NELLA PROGETTAZIONE E ESECUZIONE, SIA STRUTTURALE CHE DI INTERNI, DI HOTEL E SPA. DALL'ESPERIENZA MATURATA, L'ARCHITETTO PICCIN E I SUOI PIÙ STRETTI COLLABORATORI, FRA CUI L'ARCH. LUCA MENARDI RUGGERI, HANNO DATO VITA A CORTINA STYLE, PER DIFFONDERE L'ARREDO, LO STILE E L'ELEGANZA DELL'OGGETTISTICA CORTINESE.



La cucina in montagna

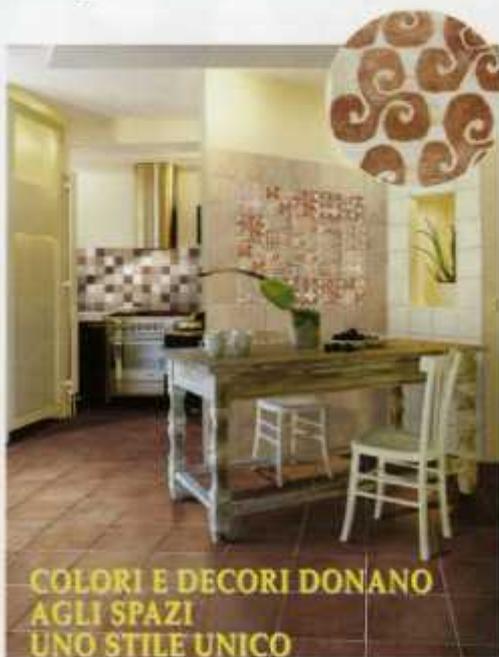
Il piacere della convivialità

L'affacciarsi della bella stagione si rinnova il momento dedicato ai momenti di incontro, anche all'aperto, per assaporare tutto il gusto della buona tavola

Primavera aggiunge un tocco speciale al panorama montano: le nevi si sciolgono per lasciare il posto alle prime fioriture e gli alberi ritrovano il loro abito verde. Si prova così la piacevole sensazione di un ritorno alla natura accompagnato dal risveglio del corpo, lontano dalle poltrine nei mesi freddi. E se durante l'inverno l'incendio rendeva piacevole le giornate rese un po' più brevi dalla loro brevità, ora diviene un piacere diverso da vivere in un ambiente pensato ad hoc qui presentate le ultime proposte per personalizzare ed arredare al meglio l'ambiente cucina.



*gamma-rubinetti



COLORI E DECORI DONANO AGLI SPAZI UNO STILE UNICO

◀ **Minta Touch** è la nuova linea di rubinetteria per la cucina che si attiva a contatto con la pelle. (Grohe)

▲ Il cotto rivisitato in chiave contemporanea, attraverso colore e decorazioni. (Cotto Vogue, Cir)

SOLUZIONI INTELLIGENTI

AVUOKI, LA NUOVA GRIGLIA ELETTRICA DA TAVOLA DELLA LINEA "I COLORATI", È PENSATA PER UNA COTTURA DEI CIBI VELOCE E SALUTARE. L'INNOVATIVA PIASTRA ASSICURA UNA PERFETTA COTTURA, PRESERVANDO LA QUALITÀ DEI CIBI: LA CERAMICA ILAG, SINONIMO DI ALTA QUALITÀ, FAVORISCE LA DISTRIBUZIONE



UNIFORME DEL CALORE ED

EVITA LA PERDITA DELLE SOSTANZE NUTRITIVE. INOLTRE, ASSICURA LA MASSIMA ANTIADERENZA A TUTTO BENEFICIO DELL'ESTREMA FACILITÀ DI UTILIZZO E PULIZIA (A DESTRA, **ARIE**TE). TUTTO QUELLO CHE PUÒ SERVIRE, LA CUCINA **SELLY** TE LO OFFRE IN SOLI 330 CM DI LUNGHEZZA. QUESTO BEL MODELLO DI CUCINA, COME PRESENTATO NELLA FOTO SINISTRA, È COMPRESIVA DI LAVASTOVIGLIE, COLONNA FORNO E COLONNA FRIGO CON CONGELATORE, CAPPA, LAVELLO E PIANO COTTURA CON VALVOLE DI SICUREZZA. PARTICOLARITÀ DELLA CUCINA **SELLY** SONO LE MANIGLIE A GOLA SATINATE E LA POSSIBILITÀ DI SCELTA IN DIVERSE VARIANTI DI COLORE

(MONDO CONVENIENZA)



scopri la gamma /modelli-cucine



falegnameria Lorenzi

Cortina d'Ampezzo



Telefono +39.347.2410840
info@falegnamerialorenzi.com
www.falegnamerialorenzi.com